

Künstlerportrait  
Thomas Alwin Müller



"Meine  
Affaire mit Zettel & Stift"

Im Sommer 1971, kurz nach dem Kaffee am Nachmittag erblickte ich das Licht der Welt in Freiberg (Sachsen). Die Sonne strahlte mir ins Gesicht und ich strahlte zurück. Das Leben meinte es gut mit mir, und als man mir den Schnuller gegen einen Zeichenstift tauschte, war das quasi eine Entscheidung fürs Leben und der Beginn einer leidenschaftlichen Affaire. Denn Stift und Papier begleiten mich bis heute. Dass man damals mit einer gut gemeinten Kinderbeschäftigungstherapie den Grundstein für meinen Traum legte, konnte keiner in meiner Familie ahnen.

Mein Lebenstraum war, die Welt und die Menschen zeichnend zu erfassen und darzustellen. Er ist es bis heute geblieben und deshalb schätze ich auch soziales und menschliches Denken und Handeln und beobachte meine Umwelt genau. Ich machte mich daran, meine Vorstellungen umzusetzen. Zunächst vielleicht auf Umwegen, aber heute bin ich nach erfolgreichem Abschluss meines Studiums von 1996 - 1998 an der "Akademie für Kommunikation, Gestaltung / Grafik-Design" in Stuttgart "Grafik Designer". Seither darf ich mich auch Gestalter Fachrichtung Grafik - Design nennen.

Mein Weg in wenige Worten: Vom talentierten, neugierigen und empathischen Hobbyzeichner über eine Ausbildung zum Elektroniker zum Grafik Designer, Cartoonist und Illustrator mit Leidenschaft und Kreativität.

Die Affaire setzte sich fort. Ich begann, Botschaften in humorvolle Zeichnungen und Illustrationen zu packen. Bereits in meiner Schulzeit hatte ich damit begonnen, wissenschaftliche Erklärungen in "merkwürdige" Zeichnungen umzusetzen, um mir Gedächtnisstützen zu bauen. Diese "Eselsbrücken" faszinierten die Betrachter und immer häufiger kamen Menschen auf mich zu, um ihre Botschaften zeichnerisch darstellen zu lassen. Es ist der Blick auf das Wesentliche, das Sehen der Struktur der Botschaft, die meine Fantasie anregt und Gedanken zu Sehenswertem machen.

Ich machte im Frühjahr 2000 einen mutigen Schritt und eröffnete aufgrund erster, markanter Erfolge als professioneller Illustrator und Cartoonist mein eigenes Büro. Ich illustriere erfolgreich unter anderem Lehrbücher, präsentiere Daumenskribble bis zum Reinlayout, zeichne Cartoons, fertige Signets, erstelle Visitenkarten und Broschüren. Ebenso habe ich bereits an Kinderbüchern meine Fähigkeiten bewiesen und entwerfe unter anderem auch Postkarten.

Und ich wurde quasi "Vater" oder "Bürgermeister von Mopfingen". Ich entwickelte den Mopf. Eine kreative, vermittelnde Figur, die mehr kann, als nur einen kleinen gelben Kuschelfleck auf dem Papier darstellen. Sie ist ein modernes Kommunikationsmittel, das sich mehr und mehr seinen Weg in die Welt bahnt.

Seit 2002 bin ich glücklich verheiratet mit Leena Schmeller-Müller.

## Events, Ausstellungen und Vernissagen

- 2003 "Facetten" im CVJM Stuttgart
- 2004 "Mut-Mach-Galerie mit dem Mopf" in der Oase, Heilbronn
- 2007 "Der Mopf und das Buch"- Ausstellung in der Stadtbücherei Filderstadt

## Veröffentlichungen

- Autor und Illustrator für "Physik macchiato" und "Informatik macchiato" erschienen im Pearson Verlag München
- Diverse Illustrationen in Zeitungen, Zeitschriften, Büchern und verschiedenen Präsentationen
- Erstes eigenes Kinderbuch mit der selbst entwickelten Figur "Mopf".
- Zusammenarbeit mit dem Autor Gerhard Gieschen für das Buch "Erfolgreicher leben mit dem Freitags-Prinzip" beim "abc – Buchverlag" im Mai 2007,
- Veröffentlichung einer CD "Cartoons – Volume 1" Witzige Cartoons für E-Mails, Präsentationen, Kommunikation und Unterhaltung.
- Versand der Freitagsmail in Zusammenarbeit mit dem Betriebsberater Gerhard Gieschen.